



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Педагогического совета АНО  
Протокол № 3 от 06.06.25.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор АНО

*О.Б. Корабельникова*

введена в действие приказом №



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**Развитие творческих способностей «Первые шаги в декупаж»  
для детей 3-4 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы-составители:**

О.В. Сергеева, Н.И. Миролюбова,  
С.В. Романова

**Тольятти, 2025 г.**

## **Содержание**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
  - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);
  - 1.2. Цель и задачи программы;
  - 1.3. Содержание программы:
    - учебный план;
    - содержание учебного плана (учебно-тематический план);
  - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
  - 2.1. Календарный учебный график;
  - 2.2. Условия реализации программы;
  - 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы;
  - 2.4. Методические материалы.
3. Список литературы.

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Новизна, актуальность в рамках нормативно-правовых документов. В настоящий период развития общества становится все более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

В связи с этим, дополнительное образование является уникальной социальной практикой наращивания мотивационного потенциала личности, персонализации процесса развития способностей детей, в том числе творческих способностей.

А если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Первые шаги в декупаж**» разработана в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ходе освоения детьми техники «декупаж». Настоящая программа оригинальна тем, что в процессе изобразительной и других видов деятельности детей дошкольного возраста осуществляется освоение различных приемов, способствующих формированию у детей позиции художника-творца, дизайнера, одновременно решаются задачи личностного, интеллектуального, физического развития. Таким эффективным средством развития художественно-творческих способностей является техника «декупаж», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребенка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: дети от 3-х до 4-х лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Программа дополнительного образования «**Первые шаги в декупаж**» имеет практическую значимость и может быть успешно реализована в работе с детьми 3-4 лет в течение всего календарного года (с сентября по август). В летний период решаются задачи на закрепление изобразительных умений и навыков и удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении. Наиболее подходящая форма для реализации данной программы – кружок по изобразительной деятельности.

Формы и режим образовательной деятельности: обучение очное.

Рекомендуемые авторами программы формы организации образовательной деятельности (далее по тексту ОД): игра (игра-экспериментирование, игра-сказка, игра-путешествие и др.).

Образовательная деятельность проводится небольшими группами (10 – 12 человек), 1 раз в неделю (46 занятий в год).

Длительность образовательной деятельности - не более 15 минут.

При проведении ОД рекомендуется сохранять определенную структуру ее построения:

мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);

совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета; вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования, приклеивание, покрытие, дополнительная обработка);

подведение итогов работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся,

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и совершенствовании,

обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся,

выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности,

создание и обеспечение необходимых условий для творческого труда обучающихся и организации их свободного времени.

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– познакомить детей с простыми образцами художественного творчества и дизайна,</li><li>– обучить основам художественной обработки различных материалов при создании простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы с помощью взрослого. Обучить навыкам приема обрывания салфетки.</li></ul> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;</li><li>– развивать сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы), мелкую моторику и др.</li></ul> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы;</li><li>– поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна.</li></ul>	Задания на создание простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать основу базовых знаний, умений в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать творческий продукт по образцу.</li></ul> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать творческую активность детей при создании простых художественных композиций на основе повтора, вариаций.</li></ul> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы;</li><li>– поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна.</li></ul>	Задания на создание выразительных композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Коллективная творческая деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества

			на уровне детского сада
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать творческий продукт.</li> </ul> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческую активность детей при создании простых художественных композиций на основе повтора, вариации.</li> </ul> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы;</li> <li>– поддерживать у детей устойчивый интерес к произведениям художественного творчества и дизайна.</li> </ul>	<p>Задания на создание сложных выразительных композиций из декупажной бумаги на предметах разной формы.</p> <p>Коллективная творческая деятельность.</p>

## Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осзание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или потеря двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у них частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
  - Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
  - Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
  - Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
  - Низкая игровая активность. Перечень игр скучный, сюжеты однотипные и банальные.
  - Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
  - Отсутствие «смысла», низкая скорость обработки поступающей информации.
  - Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
  - Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

### **1.3. Содержание программы:**

## Учебный план

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		Всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Осенние шаги в декупаж»	12		12	12		12	12		12
2.	«Зимние шаги в декупаж»	12		12	12		12	12		12
3.	«Весенние шаги в декупаж»	10		10	10		10	10		10
4.	«Летние шаги в декупаж»	12		12	12		12	12		12
	<b>ИТОГО</b>	<b>46</b>		<b>46</b>	<b>46</b>		<b>46</b>	<b>46</b>		<b>46</b>

## Содержание учебного плана (учебно-тематический план)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	<b>Модуль «Осенние шаги в декупаж»</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
1	Волшебные карты. (Знакомство с техникой декупаж)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	«Цвета осени» коллективная работа коллаж	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	«Осенний лес» декоративное панно коллективная работа	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	«Волшебные магнитики» соленое тесто	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	« Сказочная картина» Декупажная карта (составление по замыслу)	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	«Разноцветные стаканчики»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические

	(украшение одноразовых бумажных стаканчиков)									выставки детских работ	
7	«Поздравительная открытка»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	«Волшебная коробочка»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	«Декоративная тарелка» (итоговое)	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>Модуль «Зимние шаги в декупаж»</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
10	«Ах, какая елочка» декупаж-коллаж (коллективная работа)	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	«Новогодние игрушки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	«Забавные снеговики»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	«Рождество» -магниты на холодильник из соленого теста	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	«Зимние сюжеты» - декупажная карта	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	«Зимние узоры»- украшение короба для игрушек. (итоговое)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	Коллективная работа «Мой папа самый лучший» открытка объемная, декупажная карта	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	«Подарок для мамочки»- шкатулка	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>Модуль «Весенние шаги в декупаж»</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
18	«Подарок для мамочки»- шкатулка	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	«Волшебный сервис» украшение чашки с блюдцем декупажной	3		3	3		3	3		3	Анализ работ, тематические выставки детских

	картой									работ
20	Пасхальное панно	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	Рамка для фото	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	«Подарок для родных» (итоговое)	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>Модуль «Летние шаги в декупаж»</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
23	«Летняя картина»	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	Летнее панно «Цветочная поляна» - декупажная карта (коллективная работа)	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
25	«Цветочный горшочек»	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
26	«Разноцветные лейки»	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
27	«Коврик для куклы» - декупажная карта	1		1	1		1	1		Анализ работ, тематические выставки детских работ
28	«Летняя картина»- овощи	2		2	2		2	2		Анализ работ, тематические выставки детских работ
29	«Поднос»	1		1	1		1	1		Анализ работ, тематические выставки детских работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>46</b>		<b>46</b>	<b>46</b>		<b>46</b>	<b>46</b>		<b>46</b>

#### 1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформированы первичные представления о приемах создания простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы с помощью взрослого.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформированы первичные представления о приемах создания простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы с помощью взрослого. Сформированы навыки приема обрывания салфетки.

Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформированы первичные представления о приемах создания простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы с помощью взрослого. Сформированы навыки приема обрывания салфетки. Сформировано эстетическое отношение к окружающему миру.
-------------	--	--

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения ОД	Форма ОД	Кол-во часов	Тема ОД	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра	2	Волшебные карты. (Знакомство с техникой декупаж)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	сентябрь			игра	1	«Цвета осени» коллективная работа коллаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	сентябрь			игра	1	«Осенний лес» декоративное панно коллективная работа	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	октябрь			игра	2	«Волшебные магнитики» соленое тесто	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	октябрь			игра	1	« Сказочная картина» Декупажная карта (составление по замыслу)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	октябрь			игра	1	«Разноцветные стаканчики» (украшение одноразовых бумажных стаканчиков)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	ноябрь			игра	1	«Поздравительная открытка»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	ноябрь			игра	2	«Волшебная коробочка»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	ноябрь			игра	1	«Декоративная тарелка» (итоговое)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	декабрь			игра	1	«Ах, какая елочка» декупаж-коллаж (коллективная работа)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	декабрь			игра	2	«Новогодние игрушки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	декабрь			игра	1	«Забавные снеговики»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	январь			игра	2	«Рождество» -магниты на холодильник из соленого теста	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	январь			игра	2	«Зимние сюжеты» - декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	февраль			игра	2	«Зимние узоры»- украшение короба для игрушек. (итоговое)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	февраль			игра	1	Коллективная работа «Мой папа самый лучший» открытка	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

					объемная, декупажная карта		
17	февраль		игра	1	«Подарок для мамочки»- шкатулка	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	март		игра	1	«Подарок для мамочки»- шкатулка	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	март		игра	3	«Волшебный сервис» украшение чашки с блюдцем декупажной картой	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	апрель		игра	2	Пасхальное панно	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	апрель		игра	2	Рамка для фото	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	май		игра	2	«Подарок для родных» (итоговое)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	июнь		игра	2	«Летняя картина»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	июнь		игра	2	Летнее панно «Цветочная поляна» - декупажная карта (коллективная работа)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
25	июль		игра	2	«Цветочный горшочек»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
26	июль		игра	2	«Разноцветные лейки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
27	август		игра	1	«Коврик для куклы» - декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
28	август		игра	2	«Летняя картина»- овощи	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
29	август		игра	1	«Поднос»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-технические условия:

специально оборудованное помещение или специально оборудованное место в группе для изобразительной деятельности детей;

предметы искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

фотопрезентации предметов искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

место для демонстрации предметов искусства и выставки детских работ,

изобразительные материалы: салфетки, ножницы с округлыми краями, клей ПВА, подставки для кистей, кисти для клея (синтетические №8 или 10);

дополнительные изобразительные материалы для создания дополнительных эффектов: акриловые и гуашевые краски, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, картон, зубная щетка, губки (для окрашивания больших поверхностей), валики (для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок);

вспомогательные инструменты и материалы для создания специальных эффектов и для ускорения или облегчения работы: (ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, блестки, конфетти и др.)

Программу может успешно реализовывать педагогический работник, сам владеющий техникой «Декупаж».

### **Санитарно-гигиенические условия:**

регулярное проветривание помещения;  
влажная уборка помещения согласно требованиям СанПиН;  
соответствие мебели (столов и стульев) возрасту и росту детей,  
размещение столов и стульев по отношению к источнику света: от окон на расстоянии 50 см; источник света располагается слева и спереди;  
изобразительные материалы и средства должны быть сертифицированы и безопасны для здоровья детей.

### **2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы**

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач дополнительной общеразвивающей программы является изучение степени развития художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж» и в соответствии с задачами программы.

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Т.А.Котляковой.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений детей в изобразительной деятельности в конце освоения программы (август) в процессе специально организованной итоговой изобразительной деятельности в различных формах организации: наблюдение педагогом за деятельностью детей в процессе ОД, выставки творческих работ, ярмарки, презентации, другие варианты использования готовой продукции.

Изучение проводится по определенным показателям, соответствующим задачам программы, что позволяет судить о динамике развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений.

В соответствии с задачами программы выделены группы показателей:

1. Эмоциональное восприятие украшенных предметов в технике «декупаж».
2. Законченность работы.
3. Освоение техники «декупаж».
4. Выразительность образов.
5. Оригинальность и творчество.

По каждому показателю определяется степень освоения программы:

- достаточная (программа освоена полностью);
- допустимая (программа освоена частично);
- недостаточный (программа не освоена).

Степень освоения программы фиксируется в карте фиксации результатов освоения программы и затем определяется уровень индивидуального развития ребенка. Данные результатов освоения программы позволяют педагогическому работнику составить план профессионально-педагогических действий преобразующего характера по развитию художественно-творческих способностей детей в процессе освоения техники «декупаж».

Представленная ниже карта фиксации результатов освоения программы заполняется согласно методике оценивания.

### **Карта наблюдений**

Ф.И. ребёнка	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности	Использует средства выразительности по своему	Освоена последовательность выполнения работы.	Освоена техника силуэтного вырезания	Присущи творческие решения.
--------------	---	---	---	--------------------------------------	-----------------------------

		усмотрению			
1.					
2.					

- + умение сформировано
- + умение частично сформировано
- умение отсутствует

## 2.4. Методические материалы.

### Календарно-тематическое планирование реализации программы

Месяц	№, Тема ОД,	Программное содержание/задачи	Техники	Структура образовательной деятельности, методические приемы	Оборудование материалы методические пособия, репертуар
С Е Н Т Я Б Р Ъ	<u>1.Занятие-игра «Волшебные картинки»</u> Знакомство с техникой декупаж	1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту природы. 2. Познакомить детей с разными видами декупажных карт («волшебными картинками»): наклейки, рисунки на тонкой бумаге. 2.Рассмотреть с детьми сюжеты декупажных карт, пополнить словарный запас слов 3.Развивать умение составлять «волшебные» картинки и рассказывать о них. 4. Развивать у детей творческое воображение.	Коллаж-декупаж	1.Рассматривание волшебных картинок и книг с наклейками цветов, овощей, растений. 2.Беседа с детьми: - Что это за картинки? - Почему они волшебные? - Какие картинки нужно вырезать, а какие просто наклеивать? - Что изображено на страницах книг? 3. Предложить детям поиграть и самим составить такие волшебные картинки, наклеивая изображения по темам: растения, цветы, овощи. 4. Практическая часть. 5.Анализ. Попросить детей рассказать, что изобразили они на своих волшебных картинках.	Книги с наклейками: растения, посуда, цветы, одежда и др. Декупажные карты.
С Е Н Т Я Б Р Ъ	<u>2.Занятие «Волшебные карты».</u> Знакомство с техникой декупаж	1. Формировать у малышей эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на прекрасное. 2. Развивать умение составлять новые карты («Волшебные картинки») из готовых вырезанных объектов. 3.Формировать умение наклеивать	Декупаж	1.Игровой момент: девочка осень просит составить волшебную картинку из осенних листьев для украшения дома. 2. Предложить вспомнить, какие волшебные картинки они составляли по темам: цветы, овощи, растения. 3.Еще раз показать готовые декупажные карты на осеннюю тематику, рассмотреть их. 4.Дети сначала составляют композиции для этих карт из	Заготовки осенних природных листьев и вырезанных из салфеток разного цвета, клей, лист бумаги А4

		<p>готовые формы на лист бумаги А4 в соответствии с определенной темой.</p> <p>4. Формировать навыки творческого подхода к подбору листьев по цвету и композиционного расположения на листе бумаги А4, используя заготовки листьев природных и вырезанных из салфеток.</p>		<p>осенних природных листьев, сочетая с готовыми заготовками из салфеток, а затем наклеивают их и показывают «Девочке-осени».</p> <p>5. «Девочка – осень» хвалит детей за их красивые работы и предлагает взять домой для украшения .</p>	
C E H T J B R Y	<u>3.Занятие</u> <u>«Цвета осени»</u> коллективная работа	<p>1.Развивать у детей умение составлять композиции из осенних листьев по цвету.</p> <p>2. Формировать аккуратность в работе с kleem.</p> <p>3. Формировать умение согласовывать свои действия в продуктивной деятельности с действиями сверстников.</p>	Коллаж+декупаж	<p>1.Сюрпризный момент: «Осень» принесла детям для игры разноцветные осенние листья. Предлагает придумать разные композиции из листьев.</p> <p>2. Дети составляют большой осенний ковер для «Осени», располагая листья по краям, по центру, распределяя по цветам.</p> <p>3. «Осень» хвалит детей и предлагает наклеить их в таком же порядке.</p> <p>4. Совместная работа детей и воспитателя.</p> <p>5. Рассматривают готовые работы, «Осень» хвалит детей. Предлагает повесить этот ковер в раздевалке. Чтобы все видели эту красоту</p> <p>5. Дети вместе с осенью водят хоровод и поют осенние песни.</p>	Заготовки осенних листьев разной расцветки, клей, полуватман бумаги.
C E H T J B R Y	<u>4.Занятие-</u> <u>игра</u> <u>«Осенний лес»</u> декоративное панно коллективная работа	<p>1.Закреплять умение детей составлять панно в технике коллаж-декупаж.</p> <p>2. Формировать умение составлять композиции на большом листе бумаги, согласовывая свои действия с действиями сверстников,</p>	коллаж-декупаж	<p>1.Игровой момент: дети попадают в осенний лес. Воспитатель предлагает послушать, что происходит в лесу – (использование музыкальных фрагментов) – дует легкий ветерок, шорох и шелест листвы, пробежал заяц, ежик и т.д.. Предлагается детям передать свои ощущения мимикой, движениями рук.</p> <p>2. Предложить составить</p>	Музыкальные фрагменты: осенний лес. Переводные картинки, сюжетные и декоративные фрагменты. Лист ватмана А3

		<p>работая рядом</p> <p>3. Пробуждать интерес к разнообразию цвета.</p> <p>4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные фрагменты.</p> <p>5. Развивать творческое воображение.</p>		<p>волшебную картину «Осенний лес».</p> <p>3. Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что можно изобразить на волшебной карте «Осенний лес»?</li> <li>- Рассказать, что можно встретить и увидеть в лесу?</li> </ul> <p>4. Дети выбирают из разных заготовок-рисунков сюжеты для панно «Осенний лес».</p> <p>5. Наклеивают сюжетные картинки, переводные картинки, подрисовывают.</p> <p>6. Рассматривают готовое панно, беседуют с воспитателем, обсуждают, куда поместят в группе данное панно.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	<u>1.Игра-эксперимент ирование «Волшебные магнитики» - 2 занятия</u>	<p>1.Познакомить детей с новым материалом- соленым тестом.</p> <p>2. Формировать у них интерес к работе с тестом.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Формировать умение украшать свои формы, ритмично и правильно располагая элементы украшения.</p> <p>5. Развивать умение выражать свои чувства, эмоции в различных видах деятельности.</p> <p>6. Формировать элементарные исследовательские навыки в работе с тестом.</p>	Лепка из соленого теста, декупаж.	<p>Мотивация: воспитатель приносит в группу разнообразные магнитики для холодильников. Дети рассматривают их, играют с ними.</p> <p><u>1 занятие-экспериментирование.</u></p> <p>1.Детям предлагается слепить самим свои магнитики из соленого теста, украсить их и взять домой.</p> <p>2.Воспитатель предлагает потрогать тесто, помять его, какое оно мягкое и теплое. Из него можно лепить также, как из пластилина.</p> <p>Дать возможность детям поиграть с тестом.</p> <p>3.Обговаривают, кто и что хочет слепить?</p> <p>Рассматривают разные варианты магнитиков: тарелочки, шарики.</p> <p>4.Дети совместно с воспитателем лепят свои магнитики, оставляют их сушиться.</p> <p><u>2 занятие - игра.</u></p> <p>1.Воспитатель приносит в группу «Волшебную коробочку».</p> <p>2.Дети рассматривают картинки из данной коробочки и выбирают, что они хотели бы наклеить на свой магнитик в соответствии с формой и</p>	<p>Соленое тесто, салфетки, несколько видов магнитиков.</p> <p>Украшенная коробочка в технике «декупаж», картинки из салфеток, журналов, оберточной бумаги. Клей ПВА, кисти для клея.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери узор»</p>

				<p>сюжетом: для круглой, квадратной, овальной и т.д.</p> <p>3. Воспитатель вместе с детьми наклеивают картинку и смазывают сверху kleem ПВА.</p> <p>4. Пока работы сохнут, дети играют в дидактическую игру: «Подбери узор» (подбирают узоры для разных форм: круглых, квадратных, прямоугольных, овальных).</p> <p>5. Воспитатель приклеивает к поделкам из соленого теста – магнит.</p> <p>6. Готовые работы дети забирают домой.</p>	
O K T Y B R Y	<u>3.Игра- сказка «Сказочная картина»</u>  Декупажная карта (составление по замыслу)	1. Развивать у детей фантазию, воображение.  2. Формировать умение составлять композиции из готовых сюжетных картинок по своему замыслу  3. Формировать умение аккуратно наклеивать на лист А4 в соответствии с темой.	Декупаж -коллаж.	1. Воспитатель предлагает послушать детей, какую сказку она сочинила. Рассказывает сказку и составляет композицию по сказке об осенних приключениях в лесу на магнитной доске.(Приложение на диске)  2. Спрашивает, а могут ли они сочинить свои сказки. 3. Дети составляют совместно с воспитателем свои сказки на листе бумаги и рассказывают их . 4. Совместно выстраивают композиционно и наклеивают сюжет. 5. Воспитатель предлагает рассказать свою сказку родителям.	Картички по содержанию сказки, магнитная доска, картинки со сказочными героями, клей ПВА, кисти для клея.
O K T Y B R Y	<u>4.Игровое занятие «Разноцвет- ные стаканчики»</u>	1. Формировать у детей интерес к новой технике и эмоциональную отзывчивость.  2. Развивать умение выбирать элементы украшения и наклеивать их в чередовании цвета. 3. Отрабатывать приемы	Декупаж	1. Сюрпризный момент: Кукла Маша пришла из магазина и купила для своих подруг и игрушек-зверушек стаканчики. Но они все белые и ее друзья не хотят из них пить, потому что некрасивые.  2. Предлагает детям подумать, как их можно украсить? ( разрисовать, налепить и т.д.).	Кукла Маша, бумажные одноразовые стаканчики, заготовки элементов орнамента основных цветов: красные, синие, зеленые,

		наклеивания готовых форм.		<p>3. Воспитатель предлагает вспомнить, как украшали магнитики, делали красивые панно и подводит к тому, что надо стаканчики обклеить красивыми узорами, покрыть лаком и тогда игрушки будут рады и долго пользоваться этой посудой.</p> <p>4. Детям предоставляется возможность выбрать по цвету заготовки элементов орнамента и сначала разложить по цвету на полоске бумаги. Затем в такой же последовательности наклеить на стаканчики.</p> <p>5. После того, как узоры будут наклеены, покрыть сверху тонким слоем клея ПВА, разведенного водой 1:10.</p> <p>6. Пока стаканчики будут сохнуть поиграть с детьми в игру «Приход гостей» (формировать умение сервировать стол для гостей)</p> <p>7. Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	желтые. Клей ПВА, кисти для клея.
Н О Я Б Р Ь	<u>1.Занятие-игра</u>  <u>«Поздравительная открытка»</u>	<p>1. Развивать умение детей составлять сюжетные композиции из готовых форм на квадратной форме, дополняя изображение по желанию.</p> <p>2. Формировать умение рассказывать о своем сюжете, об изображенных предметах.</p> <p>3. Закреплять умение аккуратного наклеивания готовых изображений на квадратную форму.</p> <p>4. Развивать творчество и воображение</p>	Декупаж	<p>1. Мотивация: Воспитатель читает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тише,тише, не шумите, Нашу сказку не спутните, Раз,два, три, четыре, пять – Будем сказку начинать.</li> </ul> <p>2. Рассказывает сказку, переставляя фигурки персонажей на магнитной доске. «Жил-был ослик. Но ему было грустно, потому что он был очень одинок. Однажды он встретил щенка, он был веселым и озорным. Щенок спросил ослика, почему он такой грустный. И ослик рассказал, что у него скоро День рождения и никто его не поздравит. Щенок предлагает детям поздравить ослика с Днем рождения и приготовить ему подарок.»</p> <p>3. Воспитатель спрашивает детей, что можно подарить ослику? Подводит к тому,</p>	Изображения ослика, щенка для магнитной доски. Бумага квадратной формы, вырезанные изображения из декупажных карт, трафареты, клей ПВА, гуашь, кисти для клея и рисования.

				<p>что надо сделать ослику красивую поздравительную открытку.</p> <p>4. Детям предлагается выбрать бумагу и подобрать из декупажной карты изображения по желанию.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей: расположение изображений на квадрате бумаги. Приклеивание готовых форм.</p> <p>6. По желанию детей воспитатель предлагает дополнить поздравительную открытку прорисовками и штампами.</p> <p>7. Каждый ребенок рассказывает ослику, что он изобразил на открытке и дарит ее.</p> <p>8. В конце водят хоровод и поют ослику песни.</p>	
H O J B R Y	2.«Волшебная коробочка» <b>- 2 занятия</b>	1.Формировать умение детей наклеивать готовые изображения на объемные формы. 2.Развивать умение детей украшать предметы быта, распределяя изображения по величине и цвету. 3. Развивать творчество и воображение	Декупаж - рисование	<p><u>1 занятие.</u></p> <p>1. Воспитатель приносит в группу разноцветные воздушные шары. Дети рассматривают их. Воспитатель обращает внимание детей на цвет и форму шаров, что есть большие шары и маленькие (все они разные).</p> <p>2. Предлагает нарисовать шары ( по желанию) тоже разные.</p> <p>3. В конце раскладывают все шары на большом листе ватмана (как будто они разлетелись).</p> <p>4. Домашнее задание. Родителям предлагается задание: нарисовать дома много разноцветных шаров совместно с детьми разных размеров, вырезать их и принести на следующее занятие. Можно принести вырезанные из салфеток шарики.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. Воспитатель с детьми рассматривают разноцветные шары, которые они принесли из дома и предлагает украсить ими большую коробку</p>	<p>Коробка (примерные размеры 20см.х20см. и высотой не более 20 см.)</p> <p>Разноцветные воздушные шары.</p> <p>Бумага, гуашь 4-х цветов: красная, желтая, зеленая, синяя.</p> <p>Кисти (4,5).</p> <p>Вырезанные из бумаги и салфеток разноцветные и разных размеров шарики.</p> <p>Безцветный лак ( для воспитателя)</p>

				(20см.х20см), которую она принесла в группу для сюрпризов ( коробка-сюрприз). Дети каждый день будут в нее заглядывать и находить там сюрпризы. 2.Дети совместно с воспитателем наклеивают на нее свои разноцветные воздушные шары, подрисовывают им нитки. 3. В конце рассматривают красивую коробку-сюрпризов и находят ей место в игровых уголках. 4. Воспитатель покрывает ее лаком в отсутствии детей.	
Н О Я Б Р Ь	4.Занятие «Декоратив-ная тарелка»	1.Формировать умение составлять узор на круге в определенной последовательности.  2. Предоставлять возможность детям передавать декоративный орнамент из вырезанных бумажных форм , наклеивая их на 4 части круга.  3.Дать детям представление о том, что тарелка может служить украшением в доме, а не только как посуда. 4. Формировать элементарные дизайнерские навыки и вкус.	Декупаж	1.Воспитатель приносит детям декоративные тарелки. Она спрашивает, для чего нужны такие красивые тарелки? Да, ими можно украсить кухню, повесить на стене в комнате. Значит из тарелок можно не только кушать, но и украшать дом. 2.Детям предлагается сделать декоративные тарелки в комнату для кукол. 3.Воспитатель раздает одноразовые бумажные тарелки. Дети выбирают узор, раскладывают его на тарелке, затем приклеивают. 4.Воспитатель помогает покрывать тарелки kleem ПВА и раскладывают их для просы-хания. В это время воспитатель вместе с детьми рассма-тривают альбомы с красивой посудой. (хохлома, гжель) 5.Затем дети определяют место, куда нужно повесить или поставить на подставку их тарелку в кукольном уголке.	Одноразовые бумажные тарелки, вырезанные узоры и картинки из тонкой бумаги, клей ПВА, кисти для клея, салфетки из ткани.
Д Е К А Б Р Ь	1.Занятие «Ах, какая елочка» декупаж- коллаж (коллектив- ная работа)	1.Формировать у детей умение работать рядом, согласовывая свои действия с действиями сверстников.  2.Развивать умение		1.Воспитатель приносит в группу искусственную небольшую елку. 2.Читает стихотворение М.Ивенсена «Елочка» -Елочка, елка, Колкая иголка, Где ты выросла?	Искусственна я елка, елка нарисованная на бумаге ( ватман А1), вырезанные из бумаги новогодние

		<p>составлять композицию из готовых форм разной фактуры: тонкая бумага, журнальные вырезки, салфетки.</p> <p>3. Формировать умение накладывания клея ПВА на приклеенные изображения</p> <p>4. Дать представление о Новогоднем празднике.</p>		<p>- В лесу. - Что ты видела? - Лису. - Что в лесу? - Морозы, Голые березы, Волки да медведи – Вот и все соседи. - А у нас под Новый год Каждый песенку поет... Воспитатель говорит, что елочка пришла не нарядная, а ведь скоро праздник.</p> <p>3.Предлагает детям нарядить елочку, которая нарисована на бумаге и выбрать для нее свое украшение из коробочки-сюрприза.</p> <p>4.Раскладывает вырезанные украшения на столе. Дети выбирают и наклеивают узоры на елочку.</p> <p>5.В конце дети любуются красивой елочкой и водят хоровод вокруг искусственной елочки.</p>	<p>украшения , клей ПВА, кисти для клея, салфеточки из ткани.</p>
Д Е К А Б Р Ь	2.«Новогодние игрушки» <b>2 занятия</b>	<p>1. Продолжать формировать дизайнерские навыки в украшении елки.</p> <p>2. Познакомить детей с Новогодними игрушками.</p> <p>3. Закреплять умение накладывать клей ПВА на приклеенные изображения.</p> <p>4. Формировать умение составлять узор на полосе, на квадрате, на круге в определенной последовательности и переносить его на объемные формы ( игрушки: шары, кубики, флагги).</p>	декупаж	<p><u>1 занятие.</u> 1.Воспитатель обращает внимание детей, что искусственная елочка не нарядилась к празднику. Предлагает заглянуть в коробочку-сюрпризов. Там дети находят игрушки, сделанные руками старших детей или родителей, но они не яркие, не раскрашенные. Шары ( большие)- белые, кубики окрашены в однотонный цвет ( голубые, розовые, желтые), флагги (основных цветов), фонарики и др. игрушки.</p> <p>2.Дети рассматривают игрушки, а воспитатель читает стихотворение: Елка наряжается- Праздник приближается. Новый год у ворот, Ребятишек елка ждет. /Я.Аким</p> <p>Дети называют цвета, форму игрушек, рассказывают, как бы они украсили эти игрушки, что можно на них наклеить.</p> <p>3. Подбирают узоры, картинки.</p>	<p>Коробочка-сюрпризов с новогодними игрушками, сделанные старшими детьми или родителями ( не раскрашенные , крупного размера): большие шары, флагги, кубики и др., декупажные карты на новогоднюю тематику, вырезанные из тонкой бумаги или однослойных салфеток зимние узоры, клей ПВА, кисти для клея, салфетки из ткани.</p>

				<p>4. Воспитатель предлагает детям принести на следующее занятие волшебные (декупажные) карты, картинки с зимними узорами.</p> <p>4. Читают новогодние стихи.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. Воспитатель рассматривает с детьми волшебные (декупажные) карты с зимними узорами.</p> <p>2. Предлагает заглянуть в коробочку с сюрпризами, где лежат не раскрашенные игрушки. Они их рассматривают и выбирают.</p> <p>3. Детям предлагается раскрасить свои игрушки (выбранные по желанию) и повесить на елочку.</p> <p>4. Воспитатель с детьми выбирают узор и наклеивают на те игрушки, которые выбрали дети.</p> <p>5. После наклеивания узора воспитатель с детьми покрывает узор kleem PVA и вешает на елку.</p> <p>6. В конце занятия вместе с детьми рассматривают разноцветные игрушки и читают:</p> <p>... Наша елка Высока, Достает До потолка. А на ней игрушки- От подставки до макушки.</p> <p>7. Любуются елкой, поют ей песенки.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<u>4. Интегрированное занятие</u> <b>«Забавные снеговики»</b>	<p>1. Познакомить детей с видом аппликации из салфеток.</p> <p>2. Развивать умение использовать ватные палочки в качестве кисти.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Расширять знания о зиме.</p> <p>5. Развивать фантазию и</p>	Декупаж	<p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>Просмотр мультиплексионных фильмов «Снежные мастера», «Зима в Простоквашино». Беседа с детьми о зиме, зимних забавах. На прогулке лепка снеговиков. Тонирование картонных тарелок в синий цвет кусочками паролона.</p> <p><u>Интегрированное занятие</u></p> <p>1. Наблюдение из окна. Придумывание вместе с воспитателем красивых слов о зиме («Зимняя сказка»)-любование.</p>	<p>Картонные одноразовые тарелки на каждого ребенка, выкрашенные в синий цвет, гуашь белого цвета, кисти, клей PVA, ватные палочки, силуэты снеговиков, вырезанных из салфеток. Иллюстрации,</p>

		творчество.		<p>2. Беседа с детьми:        - Что происходит с природой зимой?        - Какая сейчас погода?        - Чем занимаются люди, звери?        - А что вы делали на прогулке? (играли, катались с горки, лепили снеговиков)</p> <p>3. Воспитатель рассказывает, что дети вчера хотели взять с собой снеговиков в группу, но это невозможно, они растают. Предлагает детям сделать таких снеговиков, которые смогут жить и в группе и дома, показывает готовую тарелочку со снеговиком, выполненную в технике «декупаж».</p> <p>4. Показ последовательности выполнения работы, особо обращая внимание детей на аккуратность приклеивания снеговиков. ( не растирать тряпкой, а только прижимать )</p> <p>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь педагога.</p> <p>6. Вопрос к детям, как еще можно создать радостное настроение для снеговиков. (нарисовать снег), а чем его нарисовать, если нет кисти для рисования? ( ватной палочкой)</p> <p>7. Итог: какие веселые и забавные получились снеговики, показывают их друг другу, снеговику на улице, и передают ему привет.</p>	картинки с изображением зимы, зимних забав.
Я Н В А Р Ь	1.«Рождество» - магниты на холодильник из соленого теста <b>2 занятия</b>	<p>1. Развивать умение детей лепить из соленого теста простейшие формы для своего сюжета: тарелочки, рамки и др</p> <p>2. Закрепить с детьми цвет и форму предметов.</p> <p>3. Продолжать закреплять навыки приклеивания</p>	Лепка из соленого теста, декупаж	<p><u>1 занятие.</u> 1. Воспитатель напоминает детям, что они уже делали магнитики на холодильник осенью. Но сейчас праздник «Рождество» и можно сделать магнитики с зимним сюжетом, подарить родителям, поздравить с праздником.</p> <p>2. Дети решают, что они будут лепить из соленого теста, выбирают цвет теста. Воспитатель напоминает</p>	Соленое тесто, магнитики, набор картинок зимнего сюжета из салфеток, из тонкой бумаги, клей ПВА, кисти

		салфеток на разные формы.		детям, как лепить и сплющивать шарики. 3. Дети самостоятельно лепят свои магнитики. Воспитатель хвалит их, просит рассказать, что они лепят, приделывает к ним магнит. 4. В конце играют в игру «Назови цвет» ( воспитатель показывает предметы и дети называют, какого он цвета) <b>2 занятие.</b> 1.Воспитатель приносит на подносе готовые магнитики, которые дети сделали на прошлом занятии. 2. Выбирают снежинки: большие или маленькие. 3.Наклеивают их на свои магнитики, покрывают их kleem PVA, разведенным водой 1:1. 4. Играют в народные подвижные игры ( малой подвижности) 5. После просушки, покрывают kleem еще раз. Вечером забирают их домой.	
Я Н В А Р Ь	3.«Зимние сюжеты» - декупажная карта и зимнее панно <b>2 занятия</b>	1.Продолжать знакомить детей с зимними сюжетами, узорами.  2. Развивать у детей умение различать основные цвета: белый, синий.  3. Формировать умение составлять зимние узоры на большом листе бумаги.  4. Побуждать детей работать рядом в результате создания зимнего панно. 5. Побуждать детей к творчеству.	Декупаж	<b>1 интегрированное занятие.</b> 1.Воспитатель читает: Снег летает и сверкает В золотом сиянье дня. Словно пухом устилает Все долины и поля... /С.Дрожжин 2.Предлагает детям посмотреть за окном, как падает снег ( или как красиво сверкает снег). 3.Просит детей рассказать, что им нравиться делать зимой? - Гулять по сугробам. - Кататься на санках с горок. - Делать снежки, снеговиков и др. 4.Предложить детям придумать, что может нарисовать зимушка-зима на окнах, какие узоры. 5.Предлагается найти среди вырезанных узоров и картинок, узоры Зимушки-зимы. 6.Собрать их для	Зимние узоры, картинки: снеговиков, снежинок, елочек и др., клей PVA, запись музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского

				<p>декупажной карты.</p> <p>7. Игра «Кто самый белый»</p> <p>Дети отбирают карточки с изображением предметов белого цвета: молоко, простыня, снег, ромашка и др.</p> <p>8. Итог: складывают выбранные узоры Зимушки-зимы в коробку для сюрпризов.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. В группу заходит снеговик (переодетый помощник воспитателя) и приносит коробку для сюрпризов с вырезанными картинками зимних сюжетов.</p> <p>2. Предлагает детям рассмотреть их и создать ему в подарок зимний ковер.</p> <p>3. Дети раскладывают картинки: снеговиков, снежинок, елочек и др на листе ватмана в определенной последовательности (создавая единый сюжет).</p> <p>4. Снеговик хвалит детей, предлагает добавить некоторые элементы, где-то передвинуть их, решая композиционные правила заполнения центра, углов, каждого края.</p> <p>5. Дети соглашаются или предлагают свои варианты. Затем приклеивают свои картинки, отходят в сторону и любуются своей коллективной работой.</p> <p>6. Звучит музыкальное произведение «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Дети двигаются под музыку. Дарят панно снеговику и он уходит.</p>	
Ф Е В Р	1.«Зимние узоры»- украшение короба для игрушек. Коллективная работа	1.Продолжать развивать умение детей составлять узор, заполняя центр, углы и края квадрата, прямоугольника . 2. Формировать	Декупаж + рисование	<p><u>1 занятие-игра.</u></p> <p>1.Игровой прием: Лисичка принесла детям большую коробку с игрушками: погремушки, другие шумовые инструменты. Показывает их и предлагает поиграть.</p>	<p>Коробка (20x30; h-от20 до 30см Погремушки по количеству детей (шумовые инструменты)</p>

А Л Ь	<p><b>2 занятия</b></p> <p>умение наносить клей ПВА на поверхность приклеенных картинок.</p> <p>3. Формировать у детей элементарные дизайнерские навыки украшения коробки.</p> <p>4. Продолжать формировать эстетический вкус, воображение и творческие проявления.</p>	<p>2.Игра «Угадай...» Дети по очереди звенят игрушками, а лисичка угадывает, кто играл погремушкой.</p> <p>3.Затем лисичка с огорчением показывает, что коробка для игрушек не красивая, не раскрашенная. Спрашивает детей, смогут ли они ей помочь?.Дети с радостью отзываются.</p> <p>4.Воспитатель напоминает, что они уже украшали коврик для снеговика зимним сюжетом. Она приносит поднос с вырезанными картинками, которые остались от прошлого занятия.</p> <p>5.Дети выбирают картинки и рассказывают лисичке, почему они выбрали именно этот предмет или картинку.</p> <p>6. Лисичка предлагает разложить эти картинки на квадраты, прямоугольники из бумаги, составляя сюжет.</p> <p>7. Дети начинают приклеивать свои картинки на 2 стороны короба и покрывают лаком ПВА.</p> <p>8.Лисичка хвалит детей, предлагает оставить коробку для просушки. В следующий раз она придет и дети наклеят картинки на другие стороны коробки. Прощается с детьми.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1.Лисичка приходит к детям и спрашивает, где ее коробка с игрушками. Дети показывают ее.</p> <p>2.Лисичка предлагает продолжить наклеивание картинок на другие стороны коробки, где считают необходимым, подрисовывают узоры.</p> <p>3. Когда все рисунки наклеены, снова покрывают kleem ПВА.</p> <p>4.Лисичка предлагает детям полюбоваться ее коробкой для игрушек и сыграть на этих музыкальных инструментах.</p>	<p>; клей ПВА, картинки, зимние узоры, гуашь, кисти для клея и для рисования.</p>
-------------	---	---	---

				5.Звучит русская народная музыка, дети подыгрывают на шумовых инструментах. Лисичка хвалит детей, забирает коробку и уходит с инструментами или оставляет детям в музикальный уголок.	
Ф Е В Р А Л Ь	<u>3.Занятие</u>  «Мой папа самый лучший» открытика, декупажная карта	1.Развивать эмоциональную восприимчивость. 2. Продолжать формировать умение составлять узор, сюжет на прямоугольной форме. 3. Закреплять умение покрывать свои сюжеты kleem ПВА, разбавленным водой. 4. Воспитывать любовь к близким людям ( папе, дедушке)	Декупаж	1. Воспитатель принесла коробку-сюрпризов и предложила посмотреть, что в ней сегодня. Вынимает стопку открыток и предметов-рисунков для мальчиков. 2. Воспитатель напоминает детям, что скоро будет праздник пап и дедушек. Предлагает сделать им подарок – открытку. 3.Дети выбирают сюжет для своего папы, раскладывают на открытке и приклеивают картинки. 4.Затем покрывают kleem ПВА, разведенным водой. 5. Все любуются своими работами и оставляют сушиться. Затем забирают домой и поздравляют своих пап, дедушек.	Коробка-сюрпризов, заготовки открыток, сюжетные картинки, узоры из салфеток, клей ПВА, кисти для клея.
Ф Е В Р А Л Ь	<u>4.Занятие</u>  «Подарок для мамочки»-шкатулка	1. Развивать эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное. 2.Формировать умение детей наклеивать узоры, картинки на объемные формы, на деревянную основу. 3. Развивать умение выбирать сюжет для своей работы.		1. Воспитатель качает куклу и поет ей колыбельную. Дети подходят к ней. Она спрашивает: а вам поют колыбельные перед сном, кто поет? (мама) . 2. Воспитатель напоминает, что скоро праздник у мам, бабушек, дети ведь готовили подарок для пап? Да. А что можно подарить мамам. Дети называют. 3.Воспитатель говорит, что у каждой мамы есть шкатулки для мелких вещей: бус, колец и др. Показывает детям деревянные шкатулки, которые накануне принесли папы. 4. Воспитатель обращает внимание, что шкатулки не раскрашенные. Напоминает, как они раскрашивали коробочку для игрушек лисичке. Но мамам зимний	Кукла, деревянные шкатулки, рисунки и весенние узоры.

				узор не подходит. Скоро наступит весна, распустятся первые цветочки, листочки на деревьях, появится зеленая трава. 5. Дети выбирают из коробочки-сюрпризов цветы, листочки, складывают в свои шкатулочки. 6. Поют песню о маме.	
M A P T	<u>1.Занятие</u> <b>«Подарок для мамочки»-шкатулка</b>	1.Продолжать формировать умение детей наклеивать узоры, картинки на объемные формы, на деревянную основу. 2.Развивать умение составлять весенний сюжет. 3. Продолжать разви-вать стремление к творчеству. 4. Воспитывать любовь к близким людям (маме, бабушке)	Декупаж	1.Воспитатель напоминает, что на прошлом занятии дети подготовили картинки для шкатулок в подарок маме. 2.Достают их, раскладывают на крышке, приклеиваю, затем покрывают kleem ПВА. Кто выполнил быстрее других, наклеивают картинки и на боках шкатулки. Оставляют для просушки. 3. Читают стихи о маме. ( На празднике дарят их мамам)	Деревянные шкатулки, узоры, весенние картинки, клей ПВА, кисти.
M A P T	<u>2.«Волшебный сервис»</u> украшение чашки с блюдцем <b>3 занятия</b>	1.Продолжать формировать представления о декоративно-прикладном искусстве, средствами техники «декупаж». 2.Формировать у детей умения украшать объемные формы по кругу. 3. Закреплять умение составлять узор на тарелке. 4. Развивать навыки и умения декоративного оформления посуды. 5. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила и нормы поведения в обществе.	Декупаж	<u>1 занятие - игра.</u> 1.Кукла Маша принесла детям сервис , сделанный ( из папье-маше) старшими детьми. Но он белый: и тарелки, и чашки. 2. Предлагает детям игру «Укрась посуду». На плоскостных тарелках и чашках дети подбирают узор, выстраивая композиционно. 3. Кукла Маша хвалит детей и предлагает поиграть. 4. Сюжетно-ролевая игра «Покорми кукол». Дети сервируют стол, кормят своих кукол. <u>2 занятие.</u> 1. Кукла Маша предлагает детям раскрасить сервис, который им подарили старшие дети и тогда она устроит праздник для кукол. 2. Воспитатель предлагает сначала украсить тарелку. Выбирают узор, раскладывают каждый на своей тарелке.	Кукла, подарок от старших детей: тарелки и чашки из папье-маше, узоры, вырезанные из салфеток и тонкой бумаги, клей ПВА, кисти, салфетки из ткани.

				<p>3.Кукла Маша обходит каждого, хвалит, поправляет. По окончании покрывают kleem ПВА, оставляют для просушки.</p> <p>4. Кукла Маша предлагает детям поиграть в игровом уголке «Кухня»</p> <p><u>3 занятие-игра.</u></p> <p>1.Воспитатель читает отрывок из стихотворения С.Капутиян «Маша обедает» и выполняет действия, привлекая к себе детей:</p> <p>- Двери отперты, и вот Мама всех к столу зовет: Пса Арапку, Кошку-царапку, Курочку-рябку. Никому отказа нет, Подан каждому обед: Собачке-в миске, В блюдечке-киске, Курочке-несушке- Пшена в черепушке, А Машеньке – в тарелке. В глубокой, не в мелкой.</p> <p>2. Предлагает детям продолжить украшать сервис для куклы Маши. Сегодня нужно украсить чашку.</p> <p>3. Дети подбирают узор , наклеивают его, покрывают kleem ПВА, разведенного водой.</p> <p>4. Кукла Маша благодарит детей и обещает, как только чашки высохнут, она устроит праздничный обед для всех игрушек. ( Воспитатель организует с/р игру «В гостях у куклы Маши»)</p>	
А П Р Е Л Ь	1.Пасхальное панно <b>2 занятия</b>	1.Формировать у детей умение понимать и ценить прекрасное. 2.Формировать умение составлять весенний сюжет и декупажную карту. 3. Развивать умение наклеивать наклейки и рисунки kleem аккуратно в соответствии с	Декупаж	<p><u>1 занятие.</u> 1.Воспитатель приносит детям наклейки для пасхальных яиц. Рассказывает, что скоро весенний праздник- пасха. Дети вместе с родителями будут красить яйца, печь куличи. А сейчас предлагает сделать красивую картину из наклеек для яиц («декупажную карту») для мам, чтобы показать, какие картинки они хотели бы</p>	Наклейки для яиц, узоры и весенние картинки, клей ПВА, кисти.

		<p>сюжетом.</p> <p>4. Воспитывать заботливое отношение и любовь к близким людям ( мамам, бабушкам)</p>		<p>видеть на своих яичках.</p> <p>2. Дети раскладывают рисунки по замыслу и наклеивают их.</p> <p>3. В конце занятия рассматривают рисунки и забирают их домой.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. Воспитатель спрашивает, понравилась ли им картика («декупажная пасхальная карта») мамам? (Да).</p> <p>2. Предлагает сделать «Пасхальный коврик» для бабушки.</p> <p>3. Подбирают узоры и картинки для коврика, раскладывают на квадрате и наклеивают их. Покрывают kleem PVA, раскладывают для просушки.</p> <p>В это время рассматривают картинки.</p> <p>1. В конце дня забирают домой и дарят бабушке.</p>	
A П Р Е Л Ь	3. Рамка для фото <b>2 занятия</b>	<p>1. Формировать у детей умение выделять средства выразительности.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей умение декоративного оформления предметов</p> <p>3. Формировать у детей знание геометрических форм и основных цветов.</p> <p>4. Развивать умение составлять узор на полосе и аккуратно наклеивать готовые формы по 4-м сторонам рамки.</p> <p>5. Формировать первичные представления о себе.</p>	Декупаж	<p><u>1 занятие -игра.</u></p> <p>1. Воспитатель рассматривает с детьми альбом с их семейными фотографиями. Показывает, что фотографии вставляют в рамки. Они должны быть красивыми.</p> <p>2. Предлагает игру «Составь узор на полоске». Дети выбирают геометрические фигуры разных цветов и украшают «шарфика», «Пояс» и др.</p> <p>3. В конце показывают своим любимым игрушкам свои узоры.</p> <p>4. Воспитатель просит детей принести на следующее занятие свою фотографию . (родителей просит принести рамки для фотографий, но не украшенные, картонные или деревянные.)</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. Воспитатель рассматривает с детьми принесенные фотографии. Дети узнают друг друга.</p> <p>2. Затем воспитатель</p>	<p>Альбом с семейными фотографиями и детей, картонные рамки (без украшений), вырезки из журналов, салфеток и др., клей PVA</p>

				<p>предлагает раскрасить свои рамки и вставить в них фотографии.</p> <p>3. Дети самостоятельно выбирают узоры для рамки, раскладывают их на ней и получив одобрение от воспитателя, наклеивают .</p> <p>4. Затем сверху покрывают kleem PVA, разведенного водой и кладут для высыхания. После высыхания покрывают вторым слоем клея.</p> <p>5. Когда рамки сохнут, дети рассматривают семейные альбомы.</p> <p>6. После высыхания рамок, дети вместе с воспитателем вставляют свою фотографию и забирают их домой.</p>	
М А Й	1-2. Диагностиче ское занятие «Подарок для родных и близких» <b>2 занятия</b>	1.Развивать навыки и умения декоративного оформления интерьера и предметов дома. 2.Выявлять умения детей самостоятельно составлять сюжет, узор . 3. Выявлять умение детей самостоятельно приклеивать узоры, картинки на круге, квадрате, полоске, на крупных объемных формах: коробках, чашках и др. 4. Выявлять стремление к творчеству.	декупаж	<p><u>1 занятие-игра.</u> 1.Открылся магазин у нас в детском саду. Но все товары в нем необычные, не красивые. Педагог предлагает поиграть.(с/р игра «Магазин»). Что бы купили дети для своих родных и близких, которых они сильно любят.</p> <p>2. Дети покупают предметы для подарка: тарелочки, чашки, шкатулочки, коробочки, разной формы бумагу ( для ковриков, шарфиков и т.д.)</p> <p>3. Рассказывают, кому они это купили, подбирают для них узоры и картинки, придумывают сюжет, складывают их в конверты.</p> <p>4. Оставляют эти предметы с картинками в изоуголке до следующего занятия.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1.Воспитатель предлагает детям продолжить украшать свои подарки.</p> <p>2.Дети достают их, раскладывают сюжет, наклеивают.</p> <p>3. Затем покрывают рисунок kleem PVA, разведенного водой. Показывают воспитателю, получают одобрение и забирают</p>	<p>Однотонные ( без рисунков) коробки, тарелки, чашки, шкатулки, разной формы бумага, узоры и рисунки из тонкой бумаги, салфеток, клей PVA, кисти.</p>

				подарки домой после просушки.	
И Ю Н Ь	1.Летняя картина (коллектив- ная работа) <b>2 занятия</b>	1.Формировать представления о разных видах изобразительного искусства и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. 2.Закреплять у детей умение наклеивать летние сюжеты. 3. Закреплять умение работать рядом, составляя общую композицию. 4. Продолжать развивать умение применять навыки работы с различными материалами. 5. Воспитывать эстетический вкус .	Декупаж +коллаж	<p><u>1 игра-путешествие в музей.</u></p> <p>1. Воспитатель читает: Смотрит солнышко в окошко. Светит в нашу комнатку, Мы захлопаем в ладошки, Очень рады солнышку! (А.Барто)</p> <p>2. Предлагает детям рассказать, что они любят делать летом: гулять, любоваться цветами, бегать, прыгать, купаться и т.д. А что растет летом на нашем участке: цветы, деревья, кустарники.</p> <p>3.Воспитатель приносит картину И. Шишкина. Предлагает рассмотреть ее, полюбоваться летним пейзажем. Спрашивает детей: - Нравится ли им рассматривать картины? - А где можно их увидеть много? ( в музее). Предлагает отправиться в путешествие в музей детского сада.</p> <p>4. Воспитатель в музее показывает картины художников с летним сюжетом (И.Шишкина, Ф.Васильева, И.Левитана). Дети рассматривают, любуются летним пейзажем.</p> <p><u>2 интегрированное занятие.</u></p> <p>Воспитатель приносит коробку-сюрпризов ,где вырезанные картинки с летним сюжетом и напоминает детям, что они видели в музее, какие картины, что на них было изображено.</p> <p>3.Предлагает детям отобрать из всего многообразия вырезанных картинок те, которые подойдут для летней картины.</p> <p>4. Дети отбирают.</p> <p>5. Воспитатель предлагает детям самим составить летнюю картину.</p> <p>6. Дети на листе ватмана</p>	<p>Лист ватмана А1, картины художников на летнюю тематику, коробка-сюрприз, сюжетные картинки на летнюю тематику, клей ПВА, кисти.</p>

				<p>составляют летний сюжет и наклеивают.</p> <p>7. Затем воспитатель предлагает тем, кто наклеил, подрисовать по-желанию что-то летнее: солнышко, ветки к листикам, к цветочкам.</p> <p>8. Картину покрывают клеем ПВА и вывешивают для родителей на выставку.</p>	
И Ю Н Ь	<u>3.Занятие-</u> <u>Путешествие</u> <u>в сказку.</u> Летнее панно «Цветочная поляна» - декупажная карта (коллективна я работа) <b>2 занятия</b>	1. Развивать у детей фантазию. 2.Закреплять умение детей отбирать картинки в соответствии с сюжетом. 3. Закреплять умение оформлять центр, углы и края панно в соответствии с композиционными правилами для младшего дошкольного возраста. 4. Формировать художественный вкус. 5. Воспитывать любовь к литературе, музыке, танцам.	декупаж	<p><u>1 занятие.</u></p> <p>1. Воспитатель рассказывает сказку с показом на фланелеграфе: Гуляла однажды девочка Маша ( кукла) в лесу и набрела на цветочную полянку. Там она увидела много цветов. Какие цветы увидела Маша ( показывает цветы, дети называют: ромашки, колокольчики, одуванчики). Пришла Маша домой и стала вспоминать, какие цветы она видела на лесной полянке.</p> <p>2.Воспитатель предлагает найти эти цветы среди вырезанных картинок для декупирования. Дети складывают эти цветы в коробочку-сюрпризов, рассказывают, какие они.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1.Воспитатель говорит, что кукла Маша опять хочет побывать на той лесной полянке, про которую рассказывала детям, но не может ее найти.</p> <p>2.Воспитатель предлагает помочь Маше – сделать такую же полянку из тех цветов, которые они сложили в коробку-сюрпризов.</p> <p>3.Дети достают картинки, раскладывают на листе бумаги А2 и рассказывают кукле Маше, какие цветы были на полянке.</p> <p>4.Маша благодарит детей, что они напомнили ей о цветах, помогает детям раскладывать и приклеивать их.</p> <p>5. Воспитатель читает стихи:О.Высотская</p>	Кукла маша, фланелеграф с картинками леса, цветов: одуванчики, колокольчики , ромашки. Ватман А2, клей ПВА, кисти, картинки цветов для декупажа

				«Одуванчик» и М.Познанская «Ромашка» 6. Затем вместе с воспитателем танцуют под «Вальс цветов», а панно вешают на выставку для родителей.	
И Ю Л Ь	1.«Цветочный горшочек» <b>2 занятия</b>	1. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства и литературы. 2. Продолжать развивать навыки и умения декоративного оформления предметов для интерьера дома. 3.Закреплять у детей умение раскладывать узор на полосе и приклеивать на объемные предметы. 4. Воспитывать умение выполнять работу аккуратно и доводить дело до конца.	декупаж	<p><u>1 занятие.</u> 1.Воспитатель читает стихотворение О.Высотской «Детский сад». 2.Обращает внимание детей на то, в чем растут цветы в группе? ( в цветочных горшках). А у вас дома много цветов? ( дети рассказывают)</p> <p>3.Воспитатель рассказывает, что мамы принесли белые цветочные горшки, давайте украсим их и вы посадите с мамой дома новый цветок . Но, чтобы ваши цветочные горшочки были красивыми, вам надо найти картинку, которую вы хотели бы приклейть на горшочек.</p> <p>4.Воспитатель показывает образцы цветочных горшочков, где рисунок идет по кругу по верхнему краю, по центру горшочка и по нижнему краю.</p> <p>5.Рассматривают их, обсуждают с детьми, что они хотели бы наклеить в каком месте на горшочек.</p> <p>6.Ребята выбирают себе из вырезанных картинок узор, раскладывают на полоске бумаги, затем намазывают место, куда будут клеить kleem PVA и прикладывают узор, аккуратно разглаживая сухой широкой кистью.</p> <p>Затем оставляют на подоконнике сушиться.</p> <p><u>2 занятие.</u> Воспитатель утром напоминает, что цветочные горшочки ждут, когда дети продолжат их украшать.</p> <p>1.Дети продолжают работу по наклеиванию своих узоров.</p> <p>2.Потом покрывают сверху kleem PVA, разбавленного</p>	Белые цветочные горшочки, клей ПВА, кисти, вырезанные орнаменты и узоры.

				водой и оставляют сохнуть. 3. Во время сушки рассматривают с воспитателем картинки с разными видами цветочных горшочков, выполненных взрослыми. 4. После высыхания покрывают еще одним слоем клея. 5. В конце дня дети показывают родителям свои красивые цветочные горшочки и вместе решают, какой цветок будут сажать дома.	
И Ю Л Ь	3.«Разноцвет -ные лейки»- <b>2 занятия</b>	1. Закреплять дизайнерские навыки и эстетический вкус. 2.Закреплять умение детей находить центр на объемных предметах и наклеивать картинку. 3.Закреплять умение детей определять и называть цвет . 4. Продолжать развивать стремление к творчеству.	Аппликация+декупаж	<p><b>1 занятие.</b> 1.Воспитатель приносит в группу разноцветные, вырезанные из бумаги лейки: красные, зеленые, желтые, синие.</p> <p>2. Игра «Определи цвет» - воспитатель называет цвет, а дети находят в группе предметы такого цвета.</p> <p>3. Воспитатель предлагает детям самостоятельно украсить лейки, вырезанные из бумаги.</p> <p>4. Дети украшают их и оформляют выставку для родителей.</p> <p><b>2 занятие.</b> 1. Воспитатель напоминает, что в прошлый раз они наклеивали узоры на бумажные лейки, а сегодня предлагает украсить настоящие лейки, которые они возьмут домой: на дачу, а у кого нет дачи, дома будут поливать цветочки из своих красивых леек.</p> <p>2. Дети выбирают себе лейку, называют цвет и подбирают картинку, контрастную по цвету, чтобы ее хорошо было видно: на красную – желтый цветок, на синюю – белую ромашку и т.д.</p> <p>3. Дети наклеивают, покрывают клеем ПВА и оставляют сохнуть в группе. Вечером забирают домой.</p>	Разноцветные лейки (игрушки) , вырезанные из бумаги лейки, клей ПВА, кисти, вырезанные цветы.
А В Г	1.«Коврик для куклы» - декупажная	1.Закреплять умение детей составлять декупажную карту	декупаж	1.Игровой момент: кукла Маша решила украсить свою комнату. Сервиз красивый у	Два листа ватмана А2, картинки

У С Т	карта	на определенную тематику.  2. Закреплять умение классифицировать предметы в соответствии с сюжетом. 3. Формировать у детей художественный вкус и закреплять технические навыки в технике «декупаж» у малышей.		нее есть, но не хватает коврика на полу и на стене с летним рисунком. Для этого необходимо подобрать рисунки с летним сюжетом. Травку решают сделать из бумаги методом обрывания. 2. Находят разные цветочки, листики и другие летние сюжеты из салфеток и составляют композицию на двух ковриках: мальчики делают коврик на стену, а девочки – коврик для пола (или наоборот). 3. После наклеивания, дети покрывают тонким слоем kleem PVA, разбавленным водой и раскладывают для высыхания. 4. Между просушкой для второго слоя клея, дети рассматривают свои работы и работы других детей. 5. Используют коврики в сюжетно-ролевых играх.	летней тематики, зеленая тонкая бумага, Кукла, клей PVA, кисти № 6
А В Г У С Т	2.Летняя картина «Овощи» (коллективная работа) – <b>2 занятия</b>	1.Продолжать закреплять умение детей работать вместе, рядом. 2. Закреплять умение работать аккуратно, не спеша. 3. Формировать умение составлять декупажную карту на тему «Овощи»	декупаж	<u>1 занятие.-игра</u> 1. Воспитатель приходит с игрушкой – зайкой и читает: _Что ты, зайчик, Опустил головку, Загрустил, мой миленький, О чем? - Увидал морковку – А морковка Вышита на фартучке Моем! ( Г.Л.Чичинадзе). 2. Воспитатель успокаивает зайку и предлагает детям вспомнить, что любят зайки?, козочки ( кроме морковки) и другие домашние животные. 3. Д/и «Кто что любит»-дети подбирают картинки овощей к животным, которые их любят. 4. Воспитатель предлагает выбрать из всех картинок только овощи, которые растут в огороде. 5. Дети отбирают их, рассматривают, называют цвет, форму и складывают в коробочку. <u>2 занятие</u> 1.Воспитатель приносит детям коробочку с	Игрушка зайка, на нем фартук с морковкой, картинки домашних животных, овощей, коробочка, лист бумаги А2, клей PVA, кисти для клея, салфетки из ткани, рамка для детской работы (сделанная из бумаги, деревянная и др.)

				<p>картинками овощей и предлагает поиграть в д/и «Верх-низ» - дети распределяют овощи на листе бумаги по указанию воспитателя: наверху, внизу.</p> <p>2. Потом детям предлагается составить картину «Овощи» на большом листе бумаги А2.</p> <p>3. Дети сначала раскладывают все овощи по всему листу бумаги, затем наклеивают, аккуратно расправляют рисунки и промазывают сверху kleem PVA, разведенного водой.</p> <p>4. В конце занятия подбирают рамку по размеру, вставляют в нее свою работу и располагают в игровом уголке.</p>	
A B Г У С Т	4.«Поднос»	<p>1.Закреплять умение составлять узор, учитывая региональный компонент. (цветы, которые растут в нашем крае, в детском саду.)</p> <p>2. Продолжать развивать навыки и умения декоративного оформления предметов интерьера.</p>	декупаж	<p>1. Воспитатель с детьми вспоминают, какие цветы они рассматривали на территории детского сада: бархатцы, циннии и др.</p> <p>2. Игра « Собери букет»- дети собирают в букет те цветы, которые видели в детском саду.</p> <p>3.Воспитатель показывает, что можно украсить цветами: поднос ( жостовская роспись), тарелки и др.</p> <p>4. Рассказывает, что у нее есть тоже подносы, но они не красивые и предлагает их украсить.</p> <p>5.Дети раскладывают цветы на подносе, распределяя их по центру, по краям и наклеивают . Затем, по желанию, подрисовывают им стебельки, листочки ( тампонами).</p> <p>6.После высыхания, покрывают kleem PVA . Выставляют в родительские уголки.</p>	<p>Жостовский поднос, вырезанные цветы: ромашки, циннии, бархатцы и др., подносы, вырезанные из картона, клей PVA, кисти, гуашь, ватные тампоны., салфетки из ткани.</p>



### **Расходные материалы:**

- Традиционная бумага: тонкие открытки, вырезки из журналов, газет, книг.
- Рисовая бумага: это очень тонкая бумага, но достаточно прочная, легко приклеивается и прозрачная, она больше подходит для больших поверхностей.
- Декупажные карты: бумага схожа с традиционной бумагой, преимущество в том, что она уже с готовым сюжетом, узором. Узоры накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты .
- Мягкая бумага: тонкая мягкая бумага или салфетки, могут быть приклеены без предварительного замачивания.  
Салфетки могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные.  
Самые доступные для детей 2-х и 3-х слойные салфетки
- Клей ПВА
- Кисти для клея, ватные палочки, зубочистки, блёстки

### **Методические материалы:**

1. Иллюстрации к занятиям.
2. Инструкция по работе в технике «декупаж»
3. Декупажная карта (алгоритмы)
4. Презентации по технике «Декупаж»
5. Техника «Кракелюр» и другие приемы состаривания вещей.
6. Презентация «Писанки»-расписывание пасхальных яиц
7. Презентация «Флюгера»
8. Стихи, загадки, сказки, рассказы
9. Видеоряд, презентации, фото детских работ в технике декупаж.
- 4.3. Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

## **3.Список литературы**

1. З.А. Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», Москва, 1988
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
4. Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду», Москва, 2006
5. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986
8. Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1975
9. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
11. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
12. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.

